

# 关键

## 总裁 | 高级展陈设计师



毕业于北京大学地质系，关键其后获中国地质大学地层古生物学硕士和美国衣阿华州立大学古生物学博士学位。1977年~1999年间，他担任北京自然博物馆古生物部主任和古生物学副研究员和研究员，在中国中新世哺乳动物学研究领域做出了杰出贡献，如发现和研究了同心中新世哺乳动物群，获得了北京科学进步二等奖，为当时自然基础理论研究所获最高奖项。关键为北京自然博物馆发现了大量及其完整和具有重要科学意义和展示价值的化石，比如中国北方最多最好的1500万年前的猿类化石，经与美国纽约自然博物馆科学家共同研究后，发表在世界权威人类进化学报上。在北京自然观期间，关键就参与和领导了多次常设展览的更新和巡回展览（国内外）的创意、拓展和设计。关键曾任中国古生物学会副秘书长和中国古脊椎动物协会常务理事、两届区政协委员、国家自然科学基金会评委等多项专业和社会职务，并在美国、英国、和日本的大型优秀博物馆做访问学者，独立和合作完成了多项研究，在国内外发表专著和论文数十本/篇。

自2002年起，关键开始将主要精力从科学研究转向了展览的策划和设计。受LORD总部委托，来华创立了LORD中国分公司，担任总裁和总设计师至今。

十多年来，关键先后领导和参与了近50个各种类型的博物馆、科技馆、美术馆、地质和历史文化遗址、世博会、科学中心、主题公园的创建策划、属性和主题定位、功能拓展、展示内容策划和拓展、展示艺术设计、以及布展施工等布展工程的全过程服务。

关键以国内罕见的以博物馆研究员和管理者的背景变身展览公司总裁和总设计师，加以本人自有的对实体性视觉艺术的天赋，开创了国内数个展示设计理念变革之先河，比如安阳殷墟博物馆的突破历史考古博物馆传统展示设计模式，将自然博物馆和科技馆的使用手段引进，并早在 2005 年就强调了多种手段解读文物，从而是该馆获得了国家文物局十大精品奖中的最佳创意奖，并帮助殷墟成功进入世界文化遗产名录。

在 2010 年上海世博会中国馆的设计和布展中，关键以其对中国馆展示设计的个人贡献获得了由世博会事务局和组委会颁发的突出贡献奖。关键还十分擅长创意性拓展和设计，他领导了中国科技馆新馆的气候变化特殊展项的研发，在绝大多数人都认为无法气候变化展示的情况下，成功地结合中国当时的环境挑战，成功地设计和制作出这个展项，成为世界首例，获得了中国科协的嘉奖。

鉴于关键先生及其领导下的 LORD 中国的专业水平和业绩，受国家文物局、中国博物馆协会、国家海洋局、和多个省市博物馆及文化主管部门的委托，他及其领导下的团队正在通过培训、项目示范、全程咨询顾问、学术专著等几种方式进一步地将先进的理念和技术路线和创意性思维和设计方式等带进项目和共享。